

실명제 사업내역서

사업실명제 등록번호	2020-08	담당부서 작성자	콘텐츠사업본부/공연기획팀 양수연/062-601-4611 syyang@aci-k.kr																											
정 책 명	공연 콘텐츠 제작 및 운영																													
사업개요 및 추진경과	<p>○ 추진배경</p> <ul style="list-style-type: none"> - 창·제작과 대중프로그램의 균형 잡힌 편성을 통한 기관의 전문성 강화 및 브랜드 제고 - ACC 아카이브 활용 등 아시아만의 특성이 강화된 창·제작 콘텐츠 개발을 통한 레퍼토리 공연 강화 - 보유 IP를 활용한 유통을 통한 기관 위상 강화 및 수익 창출 기회 확대 - 지역협력 프로그램을 통한 전문가·시민 참여의 확대 - 아시아 문화교류와 유통이 이루어지는 국내외 선도적 공연장 구축 <p>○ 추진기간 : 2020.1~2020.12.</p> <p>○ 총사업비 : 2,522백만원</p> <p>○ 주요내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공연 콘텐츠 창·제작 시스템 운영 구조 강화 : 지속적이고 도전적인 공연 콘텐츠 창·제작 플랫폼 시스템을 마련하고 대형 작품 뿐만 아니라, 소규모 작품 개발 강화를 통해 안정성 확보 - 아시아 문화예술 콘텐츠 제작·운영·유통 : 동시대 아시아의 이야기를 미래 지향적 방식으로 표현할 수 있는 프로그램 제작 및 ACC IP 국내외 유통 - 국민 문화예술 향유 증진 : 시민참여 및 지역 협력 사업을 통한 지역 상생 도모 및 ACC 활성화를 위한 대중화 프로그램 구성 																													
사업수행자 (관련자 및 업무분담 내용)	<p>○ 사업 관련자</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">구분</th> <th style="width: 15%;">성명</th> <th style="width: 10%;">직책</th> <th style="width: 15%;">수행기간</th> <th style="width: 50%;">담당업무</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>본부장</td> <td>양동기</td> <td>본부장</td> <td>2020.1 ~ 12</td> <td>콘텐츠사업본부 업무 총괄</td> </tr> <tr> <td>팀장</td> <td>오채환</td> <td>팀장</td> <td>2020.1 ~ 12</td> <td>공연기획팀 업무 총괄</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">담당</td> <td>양수연</td> <td>PD</td> <td>2020.1 ~ 12</td> <td rowspan="3"> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기획제작 및 공연초청 ○ 창·제작공연 (나는 광주에 없었다) ○ 대중화 (아시아주제 공연, 슈퍼클래식, 브런치콘서트) ○ 레지던시 (인큐베이팅, 월드뮤직페스티벌) ○ 지역협력 ○ 공연유통 (자유결혼, 여왕과 나이트게일) </td> </tr> <tr> <td>이한준</td> <td>PD</td> <td>2020.1 ~ 12</td> </tr> <tr> <td>이병언</td> <td>PD</td> <td>2020.1 ~ 12</td> </tr> </tbody> </table>				구분	성명	직책	수행기간	담당업무	본부장	양동기	본부장	2020.1 ~ 12	콘텐츠사업본부 업무 총괄	팀장	오채환	팀장	2020.1 ~ 12	공연기획팀 업무 총괄	담당	양수연	PD	2020.1 ~ 12	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획제작 및 공연초청 ○ 창·제작공연 (나는 광주에 없었다) ○ 대중화 (아시아주제 공연, 슈퍼클래식, 브런치콘서트) ○ 레지던시 (인큐베이팅, 월드뮤직페스티벌) ○ 지역협력 ○ 공연유통 (자유결혼, 여왕과 나이트게일) 	이한준	PD	2020.1 ~ 12	이병언	PD	2020.1 ~ 12
구분	성명	직책	수행기간	담당업무																										
본부장	양동기	본부장	2020.1 ~ 12	콘텐츠사업본부 업무 총괄																										
팀장	오채환	팀장	2020.1 ~ 12	공연기획팀 업무 총괄																										
담당	양수연	PD	2020.1 ~ 12	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획제작 및 공연초청 ○ 창·제작공연 (나는 광주에 없었다) ○ 대중화 (아시아주제 공연, 슈퍼클래식, 브런치콘서트) ○ 레지던시 (인큐베이팅, 월드뮤직페스티벌) ○ 지역협력 ○ 공연유통 (자유결혼, 여왕과 나이트게일) 																										
	이한준	PD	2020.1 ~ 12																											
	이병언	PD	2020.1 ~ 12																											

구분	성명	직책	수행기간	담당업무	
담당	오수환	PD	2020.1 ~ 12	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획제작 및 공연초청 ○ 공연유통 수익사업관리 ○ 창제작공연 (시간을 칠하는 사람, 3차 어린이공연 공모) ○ 대중화 (아시아주제 공연, 슈퍼 클래식, 브런치콘서트, 어린이극장 활성화, 송년음악회) ○ 레지던시 (인큐베이팅) ○ 공연유통 (일췌) 	
	김미경	PD	2020.1 ~ 12	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획제작 및 공연초청 ○ 창제작공연 (2차 아시아스토리 공모) ○ 대중화 (슈퍼 클래식, 브런치콘서트, 어린이극장 활성화) ○ 레지던시 (중앙아시아 공연 제작) ○ 지역협력 ○ 공연유통 (스토리 인 아시아, 출동 마임 소방관) ○ 적층형 LED 사업 	
	최혜영	PD	2020.1 ~ 12		
	김종원	PD	2020.1 ~ 12	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공연장 하우스 운영 총괄 ○ 부서 운영 업무 ○ 공연 티켓 운영관리 ○ 공연 시설물 및 비품 관리 	
	이은지	PD	2020.1 ~ 12		
	이경민	PD	2020.1 ~ 12		
	김지인	하우스 매니저		2020.1 ~ 12	
	박수진	하우스 매니저		2020.1 ~ 12	

다른기관 또는 민간인 관련자 적층형 LED 개발사업 : 한국콘텐츠진흥원, 광기술원 등

추진실적

○ 2019년 추진실적

1. ACC 창제작 및 유통
 - ACC 레퍼토리 개발 : 제작 6건 (무사(R.E.X), 드라곤킹, 레드올랜더스, 시간을 칠하는 사람, 나는 광주에 없었다, 적층형 LED 개발 사업 No Title)
 - 공연 유통 : 국내외 유통 64건
2. 대중화 프로그램
 - 브런치콘서트 : 15건 (2월~11월, 총 15회 운영)
 - 슈퍼클래식 : 7건 (2월~11월, 총 7회 운영)
 - 우수공연 기획초청 : 1건 (이터널나우)
 - 제야음악회 : 1건
3. 지역협력 프로그램
 - 시민오케스트라 및 광주음악제 (11월, 총 7회 운영)
 - 예술대학 협력공연 (6월, 총 6회 운영)
4. 어린이 창제작 공연 개발 (연간 총 10건의 어린이 공연 제작)